通俗編

聲音

聒聒　晉盤庚今汝聒聒注云多言也按詩家亦用之爲鳥聲如歐陽修鳴鳩詩遭爾聒聒何時停陳造有數詩聒聒強任田家處

嘓嘓　說文口嘓嘓煩也按玉篇嘓亦音國訓口聲也彼當是嗷口聲時俗謂嗷口爲嗷口是也與嘓義別

哨哨　揚子法言距伏距羌禮義哨哨留青日札哨音消今憎人多言不了曰哨哨然

誻誻　荀子正名篇愚者之言芴然而粗嘖然而不類誻誻然而沸注云誻誻多言也沸騰也按沸亦今所通語

嘔嘔　史記淮陰侯傳項王言語嘔嘔博雅嘔嘔喜也廣

韻嘔唲小兒語

唦　集韻唦烏化切小兒啼也又呱烏瓜切亦小兒啼

㗻㗻　寒山詩兒弄口㗻㗻田晝祭王和甫文童唇嚅㗻舉舌毛起玉篇㗻音戈㗻唆小兒相應也按唆字當唯此義今俗云唆使始見於正字通

牙牙　司空圖文女則牙牙學語元好問詩牙牙嬌語總堪誇按楊維楨題六宮戲嬰圖戲弄啞啞未生齒啞即牙音之轉

噦　廣韻引道經疏吐氣聲也許戈切

唶　說文飲聲孟郊聯句歠歠何喚唶注亦云飲聲謂之唶

餩餩　愛黑切噎聲元稹詩醉眼漸紛紛酒聲頻餩餩

喀喀　音客嘔聲列子說符篇爰旌目據地嘔之不出喀喀然

呃呃　音匹玉篇噫呃呃字彙此是噎之聲集韻云噎貌非

啾啾　音祝廣韻啾嘆也集韻啾啾歎聲字彙此當是嘆歎聲

和和　傳燈錄鄭州洪恩師每見僧來拍口作和和聲

㗩㗩　廣韻先立切㗩㗩恐寒聲

齁齁　齁齁　蘇軾詩鼻息齁齁得自閑范成大詩解令鼾枕睡

咍臺　亦睡息聲世說許侍中璪夜宴丞相府丞相令入已幔眠許上床便咍臺大鼾

咋咋　音醋列異傳宋定伯擔鬼著肩急執之鬼大呼聲

咋咋然

叿叿　廣韻叿叿市人聲也音烘通作訌

聬聬　耳聲也音瓮見集韻

古魯魯　腸鳴聲也見元人殺狗勸夫曲

唏唏欨欨　廣雅唏唏欨欨啁啁呵呵笑也唏希其反欨呼下反啁火下反呵虛多反

闘闘霍霍　耕渠錄族嬸陳氏令姪代作書寄子因口授云孩兒要劣奶子又闘闘霍霍地殺閬霍郎唏欨轉音耳

吸呷　王延壽王孫賦踡跼鎖繫于庭尾觀者吸呷而忘疲按此亦似唏欨之轉又相如子虛賦翕呷萃蔡注云翕呷衣裳張起聲又一義也

吃吃　大業拾遺記煬帝幸月觀聞咲聲吃吃不止急行檎之乃宮婢雅娘也文同詩靜能知此趣吃吃笑勞生

按吃居月切俗謂若喫者誤

嚇嚇　朝野僉載引諺正月三白田公笑嚇嚇

哇哇　元包經男反其室女歸於家声唯唯笑哇哇

噎噎　韓詩外傳耳意自是疾言嘖嘖一幸得勝疾笑噎噎　按孔叢引諺子路噎噎尚飲十榼似亦謂笑聲也

咿啞　漢書東方朔傳伊優亞者辭未定也成公綏鳥賦噫啞相和聲音可玩　按唐宋人多作咿啞韓偓詩兩槳咿啞過花塢蘇軾詩小兒咿啞語繡帳又杜牧武帳弄啞咿倒用

嗚咿　李賀詩女墻素月角嗚咿蘇子美地動聯句日腹

昏盲候風口鳴鳴咿轉作吾伊黃庭堅詩北窗讀書聲吾伊

烏烏　漢書楊惲傳仰天拊缶而歌呼烏烏通作嗚嗚陸游詩鼓聲晨紞紞角聲暮嗚嗚

[illegible]　烏陵烏剛二切見五音集韻咿啞之轉音也

丁東　李商隱詩雜佩玉丁東韓偓詩坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東或作東丁老學菴筆記漢嘉城西北山有一石洞泉水出其間爲東丁水山谷詩云古人題作東丁水自古東丁直到今陸游詩風響迭東丁又作丁冬張籍詩月下丁冬擣寒玉馬臻詩風梢微動玉丁冬

冬冬　白居易詩曉來求改說叩門響冬冬又賈常詩帷

有側輪車上鐸耳邊常似叫東東(按)東東本妓名章別妓去而車鐸之聲正東東然因感愴賦此也

丁當 (溫庭筠詩)蘭釵委墜垂雲髮小響丁當逐回雪(杜牧詩)數條秋水挂琅玕玉手丁當怕夜寒(曹唐詩)絳闕夫人下北方細環清佩響丁當亦作丁璫又作玎璫(鄭嵎詩)月中秘樂天半聞玎璫玉石和塤篪(崔珏詩)一帶清風入畫堂撼真珠箔碎丁璫又(王十朋九華山詩)鳥聲依樹克丁當自注山中有鳥啼聲曰克丁當一本作格丁當又(元曲)用吉丁當甚多如鄭德輝倩女云吉丁當精磚上摔破玉簪前西廂云吉丁當敲響簾櫳白仁甫梧桐雨云吉丁當玉馬檐頭鬧

丁丁 (白居易詩)丁丁漏向盡鼕鼕鼓半過(李商隱詩)更

佩丁丁進只葉許渾詩葉檣紅撥響丁丁王禹偁竹樓記宜圍棋子聲丁丁然

瑠瑠　溫庭筠詩麒麟公子朝天客珮馬瑠瑠度春陌亦作當楊萬里詩寒生更點當當裏雨在梅花蔌蔌邊

玎玲　李賀詩佩馬玎玲踏沙路元好問詩石根寒溜玉玎玲又陳泰詩丁丁零零西番經軋軋剌剌單于曲

令令　詩盧令令傳云犬頷下環聲通作鈴文選天台山賦振金策之鈴鈴

錚錚　說文錚急弦之聲釋名箏施弦高急箏箏然也孟郊詩前溪忽調琴隔林寒琤琤白居易詩泫洌撥剌語錚錚王禹偁竹樓記矢聲錚錚然歐陽修秋聲賦鏦鏦錚錚金鐵皆鳴按其字或从絲或从竹或从玉从金隨

其地所施耳又詩椓之丁丁伐木丁丁許許鋸集韻

鎗音錚弓弦聲

根根　王叡詩根根山響答琵琶字貫詩金槽琵琶夜根

根

搽　集韻音搽琴瑟聲也按今釋家手磬及伶人所謂星兒者其聲俱搽搽然或求其字不得愚謂此可借用

吷　莊子則陽篇吹筦也猶有嗃也吹劍首者吷而已矣音義曰吷音血

啐嘌　廣韻啐嘌聲也讀如卒律按王褒洞簫賦氣旁迕以飛射兮馳散渙以逫律逫知律切義蓋與啐嘌通而字較古雅

逢逢　詩靈臺鼉鼓逢逢劉禹錫詩雜人一唱鼓逢逢韓愈詩

不踏曉鼓勛安眠聽逄逄或作逢韓琵臣詩鬬雞旗底
逄逄鼓又說文彭鼓聲也通志六書略彭从彡象擊鼓
形按韓詩逄叶江韻其字皆从丰讀龐

鼕鼕 唐書馬周傳請置六街鼓院號爲鼕鼕鼓莊牧詩
滿城鼕鼓白雲飛裴傪然詩遮莫鼕鼕鼓須傾滿滿杯

鼜鼜 王禹偁鼜鼓聲元稹詩問隨人兀兀夢聽鼓鼜鼜劉
永之詩候雞晨喔喔警鼓夜鼜鼜

橦橦 繆襲允射樓入擊鼓其聲橦橦按說文韸音彤鼓
聲博雅韸亦音彤聲也繆氏但以音發爲橦未攷彼二
書矣然亦無礙

龐龐 唐子西詩疊鼓鬧龐龐按博雅韸韸聲也廣韻韸
鼓聲匹江切唐氏亦但以音發之

砰砰　陸機鼓吹賦鼓砰砰以輕投又陳造詩通通已報衙通通亦鼓聲也

逓　管子輕重甲篇逓然擊鼓士憤怒鎗然擊金士帥然逓音若梯又若同按諸狀鼓聲字此爲最古而歷來詩文家少見用之

朧朧　古樂府秦女休行朧朧鼓聲激晝下按朧朧疊鼓聲也太平御覽引樂府作隴攏唐人承用者亦字不同沈佺期詩籠僮上西鼓柳宗元詩籠銅桴鼓手自撰又詩蹀躞騶先駕籠銅鼓報衙自後如周伯琦與移蹕滴瀝衙報鼓籠銅之類遂多用籠銅字

鏜鞈　史記司馬相如賦鏗鎗鏜鞈注鏜鞈鼓聲鏜他郎切鞈徒冬切按今以二字爲鏜鼓亦擊之聲據其字俱

从金似令言爲是然集韻云鎝與鏜同詩云擊鼓其鏜則謂鼓聲有本也

答臘　白帖都曇答臘本外蕃樂部都曇似腰鼓而小答臘即蜡鼓倣其聲也

冬瓏　范成大詩賓友來鄉枚寒轡搖冬瓏冬亦作㚵釋惠洪詩撲漉水飛雙去鳥㚵瓏山響一聲樵

磕礫　廣韻戶冬力冬二切石落聲也韓退之詩投亦開磕礫集韻讀二字並爲去聲今俗承爲

登丁　孟郊聯句詩樟裁浪登丁謂伐樹聲也

登登　詩築之登登集韻作墱云墱墱築墻聲又蘇軾塑妙亭詩空齋晝靜聞登登王洪云登登打碑聲

馮馮　詩削屢馮馮傳云削墻鍛屢之聲馮馮然

橐橐 詩椓之橐橐注云橐橐杵聲又爾雅橐橐㯖聲也

磕磕 異苑西秦時長安端門外井水之下聞磕磕有聲驚起照視中有丹魚又劉侗景物略賣冰者手二銅盞疊之其聲磕磕曰冰盞

堂堂 化書庚氏穴池搆竹爲憑檻登之者其聲策策焉辛氏穴池搆木爲憑檻登之者其聲堂堂焉

踶躂 通志六書略踶蒲孟切蹋躂踶蹋地聲又集韻蹪磈砉

石聲

砯砰 揚雄羽獵賦猋拉雷厲驞駍駖磕韓愈詩競墅輾砯砰景差招北客文洶湧碄砰會于滄溟按字書驞匹人切碄匹耕切音皆近甹駍砰普耕切音皆近烹今俗音有若云甹烹者諸文並可據用

砰磷 司馬相如大人賦入雷室之砰磷又沈佺期霹靂引始戛羽而騞砉終扣宮而砰駖駖力蒸切互見上引

羽獵賦

淜滂 宋玉風賦飄忽淜滂注風擊水聲疋冰普郎二切相如上林賦砰磅訇磕砰爲淜音轉也梅堯臣詩中夜雷砰隆隆滂江切又屬砰磅轉音

滂硠 張衡思元賦伐河鼓之滂硠左思吳都賦汩乘流以砰宕注舟擊水聲滂硠砰宕因語輕重異字也集韻磅硠與砰訇皆訓石聲

菈擸 左思吳都賦菈擸雷硠注云木摧傷之聲

歷剌 林逋詩東孜晚鳥沈幽語歷剌烟巢露病枝此即菈擸之借字

滴瀝　水經注鍾乳穴凝膏下垂滴瀝不斷沈約詩風動
露滴瀝楊炯文飛流滴瀝而成響

礑沰　集韻礑傳雅云礎也沰當各切滴也崔寔農家諺
上火不落下火礑沰言丙日不雨則丁日有雨其聲滴
沰然也按月令廣義引此諺作滴滴渫

淅瀝　謝惠連雪賦霰淅瀝以先集孟浩然詩更兼楓葉
下淅瀝動秋聲柳宗元詩蒹葭淅瀝含秋雨歐陽修賦
初淅瀝以蕭颯

淅颯　吳師道詩僧窗淅颯動寒竹

淅淅　謝惠連詩淅淅振條風杜甫詩胡風鳴淅淅陸龜
蒙詩淅淅疏簾雨氣通如此類用淅淅甚多

瀝瀝　逸士傳許由挂瓢樹上風吹瀝瀝有聲于武陵詩

入戸風泉聲瀝瀝

颯颯　宋玉風賦有風颯然而至楚辭九歌風颯颯兮木蕭蕭文心雕龍春日遲遲秋風颯颯李商隱詩颯颯東風細雨來

霅霅　傳雅霅霅雨也廣韻亦云雨霅霅吳興志霅溪霅者四水激射之聲徐仲謀詩四水交流霅霅聲按詩家言風雨之聲多作霎霎如韓偓云霎霎高林簇雨聲皮日休云古木聲霎霎韓琦云窗寒霎霎風又集韻云揉土霅聲

活活　音如适詩北流活活李白詩涼風何蕭蕭流水鳴活活唐庚詩聽外莫聽泥活活

濊濊　方言濊激水也韓愈藍川廳壁記水濊濊循除鳴

蔡襄詩清流淲淲小池邊

汋汋 釋名瀏汋者汋有水其聲汋汋也

滴滴 令狐楚詩古巖泉滴滴幽谷鳥關關 段成式詩只愛糟床滴滴聲

答答 荔枝譜破竹五六尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬

豁豁 集韻豁忽或切巾帛破風聲

呼豨 漢樂府有羊吾夷妃呼豨伊何那等文 按此皆歌之遺音有聲無字借字以作譜者也今人狀風聲曰呼豨當即用此二字

瀄汩 枚乘七發瀄汩潺湲波揚流灑 嵇康琴賦瀄汩澎湃蟺相糾 南史蘇侃塞客吟驚飈兮瀄汩淮流兮潺湲 王僧孺白馬篇瀄汩河水黃參差嶂雲黑

孛𪎭　范石湖集引古諺秋孛𪎭損萬斛

䴎㺄　漢書司馬相如傳注關西呼鴿䴎為䴎鹿又謂䴎㺄㺄音郎奪反蓋象其鳴聲也爾雅翼引急就章注亦云䴎鹿䴎㺄皆象其聲

𡵆峇　馬融長笛賦雷叩鍛之𡵆峇注云𡵆苦協反峇苦合反言如雷之叩鍛𡵆峇而為聲也

烞爆　荆楚歲時記正月一日于庭前爆竹辟山臊注云以竹著火中烞爆有聲而山臊驚憚又廣韻有炇字音璞訓火裂也

拍撲　脊胾敗獲虎頌序敲叩拍撲芟殺飲㓷按拍撲當是捲㩧之借張衡西京賦流鏑捲㩧注中聲也音麥考邈二切

稪　潘岳射雉賦彳亍中輟稪焉中鏑注云稪中鏃聲也又廣韻㩧擊聲音璞盧仝詩鎖聲㩧地起風雷

㗳　莊子知北遊㗳然放杖而笑注云㗳音剝放杖聲集韻亦音璞酉陽雜俎柳氏取胡桃置掌中須臾長大如盤驚顧之際㗳然分爲兩扇五燈會元楊大年言會廣慧後平昔礙膺之物㗳然自落

蹹　馬融長笛賦蹹踧攢仄注引埤蒼曰蹹蹹地聲也又于逖聞奇錄天台山有石盤墜落震地塌然塌蹹俱拍遢切蒸遢

誖　集韻普沒切直讀若字按物聲或省作孛

闒　韓詩外傳闒然投鑛于地闒音塔遝塔字唐韻集韻亦皆訓物墮聲又集韻搨字音塔亦物墮聲

窣磕 〔齊諧記〕太末吳道宗未娶與母居一日道宗他適鄰人聞屋中窣磕之聲窺之不見其母但有烏斑虎在屋中

撲⿰禾虎 〔李蕃雪鴻堂集〕南齊周顒與何點書屈屈微卵脆薄易矜觸彼弱麑顧步宜憫何可甘心撲⿰禾虎復加恣忍吞嚼俗以宰殺之聲曰撲⿰禾虎本此

撲漉 〔冷齋夜話〕龍女詞曰數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起〔歐陽原功詩〕撲漉鴛鴦帶水飛

撲通 〔元曲選〕馬致遠青衫淚曲撲通的跳墜井又李壽卿伍員吹簫曲撲擊的跳在江裏

薄泊 〔韋應物詩〕陵風舴艋謳啞去出水鷗鷀薄泊飛

轣轆 〔方言〕維車趙魏之間謂之轣轆言其聲之轉也〔錄

軾詩門前轣轆想君車（陸游詩）青絲玉井聲轣轆（按）說文絲車歷錄束交也則二字可通作歷錄又可作歷鹿李延壽玉孫賦聲歷鹿而喔咿更可作歷碌吳融詩歷碌鬬香車

礰轢　（廣韻）轢盧各切礰轢車聲（集韻）砾盧穫切礰砾石聲（按）轢與砾字通也又車聲亦通作轂轆本草綱目鶻鵃蜀人呼轂轆鳥以其聲似也

碌碌　（賈島詩）碌碌復碌碌百年雙轆轂（陳泰詩）馬瓏瓏車碌碌古道茫茫沙撲撲或亦作轆（元好問詩）白沙漫漫車轆轆（汪克寬詩）雷車轆轆天瓢轉

札札　（爾雅）蜓蚞蜻蜻注其鳴無韻但札札然（古詩）札札弄機杼（柳宗元田家詩）札札耒耜聲一作軋（溫庭筠詩）軋

軋孫樂聲〔盧延讓詩〕擔入花間軋軋聲〔秦觀詩〕軋軋隔林聞挽車〔陸游詩〕纖笋踏車鳴軋軋

挃挃〔詩〕穫之挃挃〔爾雅注〕挃挃刈禾聲〔釋名〕作銍銍

櫼櫼〔周禮〕牛人疏櫼入地之時櫼櫼然作聲故以聲名

彭彭魄魄〔張舜民詩〕打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北又〔劉子翬詩〕何時登稻場秋山響蓬樸與彭魄同

剝剝啄啄〔高適詩〕豈有白衣來剝啄剝啄剝啄卯門聲也〔韓退之詩〕剝剝啄啄有客至門〔歐陽修詩〕剝剝復啄啄柴門驚鳥雀

樀樀〔白居易詩〕西齋寂已暮叩門聲樀樀

瓱瓱〔中阿含經〕如貓皮韋柔治極軟除瓱瓱聲無瓱瓱聲彼或有人以力拳打或撲諸地彼寧復有瓱瓱聲耶

按說文䨻蹈瓦聲零帖切

嗟嗟　水經河水注陝邑北有物居水中父老云銅翁仲所投處嗟嗟有聲聲聞數里

叟叟　詩釋之叟叟釋文云叟先侯切叟叟淘米聲也又颼颼風雨聲鄭谷詩靜眠寒葦雨颼颼陸龜蒙詩透風吹蘂鼓折處鳴颼颼又集韻颼颼風聲颼與颼音同

圉　廣韻音殺訓鞭聲按俗以鞭擊空硬物曰圉圉然

閧　呼麥切直讀若剨開門聲玉篇廣韻皆錄

捌　韻會捌破聲劉歆遂初賦石捌破之岳岳又唐韻有矶普八切訓石破聲

嗙　集韻嗙音謗聲也又嗝音鴿聲也按上當是器裂聲下當是屋動聲

膈膊　膈音逼古兩頭纖纖詩膈膈膊膊雞初鳴胡雞將鳴振翼聲也又膈膈膊膊春冰裂盧廷讓詩窗間膈膊叩頭蟲陸游詩且對窗前膈膊棋楊萬里胡桃詩酒邊膈膊牙車響按盧詩本一作壁駁

窸窣　杜甫詩河梁幸未坼枝撐聲窸窣孟郊詩鬖鬖驚魍魎窸窣鬧楓林李賀神弦曲山神海鬼來坐中紙錢窸窣鳴颸風窸一作屑柳宗元賦暮屑窣以淫雨韓駒詩落葉屑窣鳴風廊

偲偲　杜甫鶴詩窸窸陰風有鬼聲李建勳詩陰風窸窸吹紙錢按窸本作偲爾雅偲聲也疏云聲音偲偲然也亦通屑江淹賦日炯炯而舒光雨屑屑而稍落又錫錫亦聲翻譯名義錫杖者由其振時作錫錫聲

索索　陸璣詩疏莎雞飛而振羽索索作聲〔宋蘇軾〕題跋王右軍筆陣圖其紙緊薄如金葉索索有聲白居易詩第一第二絃索索或用蔌蔌南史王晏傳晏見屋角悉是大蛇以紙裂之猶紙內搖動蔌蔌有聲〔温庭筠〕織錦詞蔌蔌金梭萬縷紅

鱍鱍　詩碩人鱣鮪發發通作鱍〔杜甫〕詩魴魚鱍鱍色勝銀

潎潎　潘岳秋興賦澡秋水之涓涓兮玩游儵之潎潎一作瞥〔沈佺期〕詩游魚瞥瞥雙釣童伐木丁丁一樵叟

撥刺　張衡思元賦彎威弧之撥刺注撥刺張弓貌〔按〕此乃發矢際弓翁之聲非貌也杜甫詩船尾跳魚潑刺鳴李商隱詩驚魚潑刺燕翩翩皆以聲言之

跋刺　李白詩雙鰓呀呷鰭鬣張跋刺銀盤欲飛去注云

跋刺魚躍聲又岑參詩仲秋景蕭條跋刺飛鵰鴿

䟆跋 梁折柳曲健兒須快馬快馬須健兒䟆跋黃塵下
然後別雄雌

沓沓 漢書禮樂志神之行旌容容騎沓沓唐人作蹋蹋
貫休輕薄篇誰家少年馬蹄蹋蹋

特特 温庭筠詩馬蹄特特荆門道梅堯臣詩驚特特來者
誰異兆詩車轔轔馬特特路上行人去不息

趵趵 元稹詩牛吒吒田确确旱塊敲牛蹄趵趵按趵北
角切亦讀若剝

狤狤 太元經獒狤狤注狤他合切犬食貌按此當犬
食聲說文但訓為犬食

唼喋 西京雜記載漢昭帝歌唼喋荇荇出入蒹葭司馬

相如上林賦唼喋菁藻咀嚼菱藕〔李邕鬬鴨賦〕唼喋爭
食𤗻䙰帶雛斷脩詩魚鳥爭唼喋花水相芬氛〔按〕喋丈
甲切唼喋水鳥銜食聲也集韻有㗱字音貶訓嗻聲可
與喋字通用

肅肅 〔詩〕肅肅鴇羽通作飀〔博雅〕飀風也又作謖〔世說〕嵇
康肅肅如松下風李元禮謖謖如勁松下風

格格 〔溫庭筠詩〕格格水禽飛帶波

䨥 〔說文〕䨥飛聲也兩而雙飛者其聲䨥然

薨薨 〔詩〕螽斯羽薨薨兮注羣飛聲亦作䎕〔博雅〕䎕䎕飛
也又釋名薨壞聲也

楂楂 〔韓退之詩〕鵲鳴聲楂楂烏噪聲摟摟亦作查〔陸游
詩〕檐角斜陽鵲語輕

啞啞　淮南子原道訓烏之啞啞鵲之唶唶　易林　鳧雁啞啞以水爲家　漢王吉射烏詞烏鳥啞啞　楊衡　烏棲曲　城頭夜半聲啞啞　按　啞讀如鴉或即借用鴉字如陸龜蒙詩樹裏鴉鴉桔槔響

哰哰　穆修　殘春詩風簾綷綷燕哰哰　廣韻　嘲哰語不可解也

啾啾　楚辭招隱士蟪蛄吟兮啾啾　杜甫詩　啾啾黃雀啅　傳燈錄智常偈曰牛皮鞔露柱露柱啾啾叫　周必大　奉詔錄　頃聞平江與人說鬪啾啾之讖陛下宜當省記

唶唶嘖嘖　爾雅　行扈唶唶宵扈嘖嘖　海錄碎事　引論語舊疏　公冶長辨雀語云唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟　按　皇侃疏本作嘖嘖嚁嚁

呲呲咇咇　廣韻呲呲鳥鳴咇咇鳥聲

觳觳　歐陽修詩戴勝觳觳催春耕陸游詩臥聽黃鴉觳觳聲一作谷谷周昻詩春在鳴鳩谷谷中張昱詩乳雞浴沙聲谷谷又集韻咯雉鳴師曠禽經鴝鵒音喈喈

喔喔　說文雞聲也韓愈詩天星牢落雞喔咿白居易詩喔喔雞下樹輝輝日上梁陸游詩老雞喔喔桑樹顛劉迎詩雞聲喔喔林鳥翔又玉篇咒雞聲音讀若尼

呷呷　禽經鴨鳴呷呷其名自呼爾雅雞鳴咿咿鴨鳴呷呷

啅嗃　集韻雉鳴也一作嗝嗃

秸鞠　詩傳鳲鳩其鳴秸鞠禽經布穀亦曰鴶鵴名自呼也

歐欲　廣韻驢鳴也歐音謳欲音亞

闟　廣韻駱駝鳴也乙鎋切韓退之征蜀聯句䝰肥牛呼牟載實駝鳴闟

羋羋　國語羋蠻矣注云羋音如羊鳴近米史記楚世家季連羋姓注云羋羊聲也說文羋綿婢切羊鳴也从羊象聲氣上出玉篇別有咩字彌嗟切亦羊鳴也唐書地理志太和城二十五里至羊苴咩城蓋取羊聲以名地也薛能詩梯航經杜宇烽候徹苴咩

嗔嗔　集韻嗔嗔羊鳴資暇錄世俗喪筵之客倖妓婢唱悲切聲謂之揚聲按其嗔嗔然宜呼為羊聲耳

嘍嘍　三輔決錄馬氏兄弟五人共養豬賓人曰苑中三公門下二卿五門嘍嘍但聞豬聲按嘍本胡伯切此讀

若護也又集韻嘮嘮與俗呼豬聲

㹃㹃　啟顏錄侯白謁邑令言邑多賊盜請命各家養能吠之狗並言家中新有一狗吠聲與餘狗不同曰其聲如何曰物物然令曰好狗吠聲當作號號物物聲者全不是能吠之狗按號號借用字也集韻有㹃字後教切訓云㹃㹃犬吠又有犭乎字音乎亦云犬聲此則犬將吠未吠之聲裴廸所云吠聲如豹者也

嚱　廣韻資恐切風聲又集韻蘇宅鼠在穴中聲讀若郎

七

唧唧　木蘭詩唧唧復唧唧木蘭當戶織孟郊詩孤叫夜雞臥吟蟲相唧唧王維詩猶今黃雀爭上下唧唧空倉復若何

閣閣 韓愈詩蛙黽鳴無謂閣閣祇亂人 盧游詩遂憐萍
　青青厭聽蛙閣閣或作閣閣 韓維詩閣閣蛙亂鳴 李觀
　詩蝦蟇爾何為閣閣擾人耳

蠅螉 說文蟲言曰蠅螉自呼其名也 又集韻螉蟲聲

骨都都 元曲選高文秀黑旋風曲骨都都海波騰

忽剌剌 又白仁甫梧桐雨曲忽剌剌風閃銀燈

物騰騰 軒渠錄京師有營婦托一學究寫書寄夫云窟
　嬾兒每日乾特特地笑勃騰騰地跳

忒楞楞 鳥飛聲 鄭德輝倩女離魂曲

撥稜稜 帝京景物略其蟲黑色銳前豐後以翼鳴其聲
　撥稜稜者秋蟲也

稜等登 玉泉子丁稜口吃及第謁宰相俛致啟詞意言

稜等登科而稜瀕然發汗移時乃曰稜等登稜等登竟不能發其後語而罷翌日有人戲之曰聞卿善等可得聞乎稜曰無之人曰昨日聞稜等登稜等登非爭聲耶

速祿颯拉 庾詩紀任華懷素草書歌颷風驟雨相激射速祿颯拉動懽瞭

紇梯紇榻 瞿涯嘲妓詩更著一雙皮屐子紇梯紇榻出門前按四字爲其著屐聲胡震亨云楚辭突梯滑稽[illegible]巷注突梯滑澾貌紇梯蓋即突梯紇榻亦即紇澾也

卒律葛答 啟顏錄北齊高祖宴近臣爲樂曰我與汝等作謎可共射之曰卒律葛答諸人射不得石動筩曰臣射得是煎餅高祖笑曰射著也按此蓋狀其煎時之聲

必律不剌 煩言聲也見元曲選孫仲章勘頭巾劇又李

行道厥闌記作必力八剌

伊哩烏盧　讀書聲也見元人凍蘇秦劇按此即以伊吾長言之也凡此等語本無定字唯經古人用過乃爲典則卷中所錄悉持此意以俾人聞言而得其字

雜字

雩 爾雅釋天注江東呼螮蝀爲雩音義云雩于句切按今俗呼螮蝀若候或若吼丹鉛錄田家雜占俱因候音作鱟湖壖雜記因吼音作蚼蚼而鱟爲閩海水族之名蚼則蚍蜉也與螮蝀何相涉耶俗音蓋本于句之切而讀句爲彀若大雅敦弓既句之句耳

澤 楚辭九思霜雪兮漼溰水涷兮洛澤澤音鐸今呼簷水爲澤是此字

趖 說文走意蘇和切歐陽炯詞君䓣花開趖晚日是也楊維楨遊仙錄言日趖西从夕旁非

黴 音眉說文物中久雨青黑博雅敗也楚詞九歎顏黴

黴以沮敗淮南修務訓堯瘦臞舜黴黑古雋略黃梅雨之梅當為黴因雨當梅熟之時遂訛為梅雨臞仙肘後經芒種逢丙入黴小暑逢未出黴用此字按今俗所用霉字正字通始收載

踔　史記貨殖傳上谷至遼東地踔遠索隱踔音勑教反衛將軍傳逴行殊遠而糧不絕逴與踔同說文作逴按今作窵遠窵為窅深非遠也元典章大德間奏過受了宣勑嫌地遠窵不赴任的後不敘用已如今誤

窊　廣韻烏化切地窊下處也按木華海賦盤窊激而成窟逕注讀盓乙于切而集韻又烏故切今亦謂土木下㕡痕曰盓盓與窊音之轉也

埄　隋韻讀若蓬塵也一作埲又廣韻塵起曰埲讀若棒

汏 說文徒蓋切淅𣶒也按今以浣衣曰汏即此字

渧 廣韻音帝隷漉也集韻一曰滴水

㵆 廣韻小水相添益貌他登切 一作𤃵按今以盆水傾注曰㵆即此字

𩔍 納頭水中也烏沒切見篇韻皮日休詩學海正狂瀾予頭向水𩔍

揾 說文揾沒也按抐也揾去聲按俚俗有打揾頭語焦竑作㲽字謬

潬 音澹廣韻沉水底沒潬按今俗仍有云沒頭潬者

氽 桂海虞衡志載粵中俗字有氽云人在水上也按說文有休即溺體之變也粵俗移其人于水之上讀之為酋字彙又附會其意讀土墾切俚俗相沿遂以為水推

物之字輾轉不經未足爲據

顫　音首玉篇人初產子按俗謂長子曰頭首兒或嫌其語之複不知古別有顫字也

囟　音信說文頭會腦蓋也象形方書謂之囟門亦作顖陳起賀友人子滿月詩點易餘硃抹顖兒

鬌　音朶禮內則三月末擇日翦髮爲鬌男角女羈疏云所留不翦者爲鬌後漢書周燮傳始在髫鬌而知廉讓

髾　北齊書禮服志女官偏髾髾注云少女之飾正字通髾音毛丫髾謂之偏髾按今留小兒女髮或左或右俗稱佤毛當用此髾字

䰉　說文臥髻也音盤徐鍇曰古今注所謂盤桓髻廣韻䰉頭屈髮爲之按今概用盤而古各分別制字如集韻

類篇皆以屈足爲跘今亦通作盤矣

脌　集韻普半切面大（按）此即胖之通用字但以主身主面別耳字彙補讀房上聲云南方謂西北人爲脌子七修類稿謂所言是𥀸子而𥀸字不見字書均難深信

䫉　音坳（玉篇）頭面凹也又魯靈光殿賦䫉顡顡而睽睢又廣韻坳面目不平（按）叔向皆豪錄云與䫉同

䁱　廣韻深目貌（謹按）二音亦作聉又埤蒼聉亦讀掘訓目深貌

䀰　廣韻古祿切大目也類篇目動貌

睔　張融海賦言其魚之大曰蜒動崩五山之勢瞷睔煥七曜之文（廣韻）睔大目露睛也古困切

憆　漢書外戚傳（趙皇后傳）籍武問客陛下得武書意何如曰憆也

注服虔曰憆直視貌師古曰音丑庚反字本作瞠莊子瞠乎若後馬融長笛賦瞠眙其音義皆同

䁢 音際說文察也博雅視也集韻䁢視也或作[illegible]嵇康琴賦明嬿䁢惠顧延之誠聆龍䁢九淵聞鳳窺丹穴按今謂短視曰近䁢當用此字俗作覰攷漢書張良傳與容但䁢秦皇師古注但本作覰唐書張說傳北虜覰邊覰爲窺伺之義而字从且其从虘者未嘗見字書惟蘇籀記欒城遺言云歐陽公讀書五行俱下但近覰耳若遠視何可當此疑近本傳寫訛

眘 桑何切廣韻偷視也類篇視之畧也俗謂眼縫小而䁢視曰眘眘

覸 闕了切說文目有所察省貌按今俗以目畧一過爲

䫰又說文有瞟字解云瞭也集韻云與䫰同埤蒼云一
目病也今俗有瞟眼語與埤蒼所訓最合

頣 古恨切說文頰後也類篇頰高也俚俗以俯首為頣
西溪梵隱志有虎頭頣山

齙 集韻步化切齒出貌又邦佳切齙齖亦齒出貌

顡 玉篇頣下也韓退之記夢詩我手承顡肘拄坐按此
字音孩而世俗訛轉若䫟乃竟莫知其字因并記之

脰 左傳襄十八年兩矢夾脰莊子德充符其脰肩肩注
皆云脰頸也史記田單傳絕脰而死索隱引何休云脰
頸齊語也

胳 說文腋下也儀禮鄉飲酒記介俎脊脅胳肺釋文曰胳
音格郎俗云肋胳之胳

乃 直語類錄館閣文有乃字謂乳也俗呼乳爲奶實當爲乃

脯 類篇蓬通切雉脯肉松漠紀聞有殺雞炙股烹脯語睃妹巾箱脯謂雞胸下白肉也按俗亦呼人之胸曰脯脯元人倩女離魂曲作胸脯蓋通借

腡 音騾廣韻手指紋也按東坡文齊安王几上美石其文如指上螺只作螺字

眵 叱支切廣韻目汁凝也韓退之短檠歌兩目眵昏頭雪白俗或作肢

跰 莊子天道篇百舍重跰而不敢息音義跰音繭胝也通作繭淮南子修務訓墨子自魯趨宋十日十夜足重繭而不息文選幽通賦注繭謂足下從起如繭也

蛕 音回〔說文〕腹中長蟲也〔柳宗元〕罵尸蟲文修蛕饕心短蟯穴胃川此〔廣韻〕作蚘元雜劇誰是你肚裏蚘蟲用此〔集韻〕作蛔今人書蛔字識之尋蛕與蚘則往往不識

糟〔山海經〕茈魚一首十身其臭如蘪蕪食之不糟郭注糟失氣也孚謂反贊曰有魚十身蘪蕪其臭食之和體氣不下溜〔按〕此即廣韻屁字而較古雅可用

爿〔說文繫傳〕爿乃牀字之省象人衺身有所倚著木非字也〔周〕伯琦六書正譌爿疾羊切判木也从半木左半為爿右半為片〔按〕周禮腊人豚胖注鄭大夫胖讀為判莊子則陽篇雌雄片合注片音判漢書李陵傳合軍士持一半冰注半讀判大片也凡讀判之字悉即今所謂爿之義後漢郊祀志祫祭儀行大牢中分之左辦

上帝右辨上后辨亦讀若判與周氏左半右半之說最合而字仍借用集韻有訓片之字音陟還切陟還與疾羊頗近而其字爲㸬則自漢至宋實未有以爿訓片者

寣　音忽說文臥驚也博雅廣韻皆云覺也俗以臥一覺爲一寣〔五燈會元〕酒仙遇賢偈曰長伸兩腳眠一寣起來天地還依舊

踼　〔集韻〕音儻出足伏臥也〔按〕左思吳都賦魂褫氣懾而自踼跌注引聲類訓跌而集韻此訓似亦因之

悗　〔莊子大宗師〕悗乎忘其言〔韓非子忠孝篇〕悗密蠢愚〔按〕悗母本切今方音轉作平聲有悗聲發財之諺

恔　音燥〔玉篇〕快性也〔按〕俗有恔性之語又江北人催人速辦事曰恔些

豩〔唐韻〕呼關切〔洪皐詩話〕豩頑也劉禹錫詩盃前膽不豩趙嘏詩吞舩酒膽豩秦韜玉詩牖其風騷騃豩豪〔按〕今以爲黠慧之言盡黠慧者正古所謂頑童耳

傻　數尾切〔廣韻〕傻俏不仁〔集韻〕輕慧貌〔按〕此即俗言耍公子耍孩兒之耍也耍字初見於宋以前人少用之蓋當正用傻字

懤〔王褒九懷〕懤懮吾心以懤懤〔集韻〕懤音紂愁毒也俗以懊惱時因觸發語曰懤

⿸疒來〔博雅〕⿸疒來音曹疰音注並訓病也〔按〕今謂痢疾者腹常如飢曰⿸疒來小兒逢夏多病曰疰夏此其字

啐〔博雅〕字萬切吐也〔集韻〕通作疲

設〔鬱輪岡筆麈〕今人謂引物從喉而出之口其音與嫛

同醫書作咯乞字書咯音各雉鳴也然各字本從口烏得復加口乎則亦俗書耳左傳哀二十五年褚師聲子襪而登席公怒曰臣有疾異于人若見之君將㱿之是以不敢杜注㱿嘔吐也音許各反正與𪊍同而不知㱿字本旨何以從青從殳今字書亦不載此字按說文巳有㱿字解云從口㱿聲玉篇㱿嘔吐也篹㝡悞爲从青故以爲不載字書耳

瘮

廣韻瘮徒登切瘮𤸷𤸷集韻省作𤺋按世俗每以疼爲瘮實兩字別也釋名疼旱氣疼疼然煩也音徒冬切而唐白居易詩身上幸無疼痛處已若作瘮音用至王建咏白牡丹價數千金貴形相兩眼疼則竟以叶十蒸韻

蟲

漢書蒯通傳猛虎之猶與不如蠭蠆之致蠚山海經

崑崙之邱有鳥曰欽原蠚鳥獸則死蠚木則枯說文蠚螫也博雅痛也呼各反按俗云蠚痛乃此字

骬 集韻俗謂刺骨鯁在喉曰骬苦假切按玉篇骬訓腰骨無鯁義而腰骨當身之中鯁骨當喉之中猶界堪比擬者卡乃關隘地方設兵以守之謂其字音雜見吳氏字彙補而流俗亦讀為骬更悞甚也

膩 考工記弓人注樴如脂膏膩敗之膩膩亦黏也疏云若今人頭髮有脂膏者則謂之膩音職輟耕錄婦人髮有時為膏澤所黏必沐乃解者謂之膩正用此字按俗厭厚重味曰膩膩亦當用此

虹 去聲詩實虹小子箋云潰也按今云瘡潰曰虹是也

瘊 廣韻結肉也按今謂疣之細者曰瘊子是也

⿸疒番　玉篇皮起也集韻小腫音若壁

瘌　博雅痛也集韻疥也又癩字廣韻亦讀爲瘌按今謂生首瘡者曰瘌黎瘌蓋此字黎則黎首義耳俗作鬎鬁字書未見

跔　說文天寒足跔玉篇手足拘跔不伸按俗謂一足不伸曰跔予是已然跔本音拘孑集韻始又音劬而朐則自古讀劬曲禮注屈中曰朐儀禮注朐乾肉之屈者也依此則跔本取乾肉爲喻作朐更得也

⿱竹遳　升菴外集京師俚語目形短矮爲⿱竹遳文選有⿱竹遳脆語唐書王伾傳形容⿱竹遳陋通鑑音義作七禾切按⿱竹遳本作矬博雅矬短也北史宋世景傳道璵從孫孝王形貌矬陋而好臧否人物

⿰立巴 玉篇匹馬切海篇⿰⿱立月巴上聲短貌按俗謂蹲曰⿰立巴倒讀匹馬切謂短曰矮⿰立巴讀⿰⿱立月巴上聲字與跁通皮日休詩跁跒松杉矮⿱般足跚檜樾矬李建勳詩跁跒爲詩跁跒書跁跒蓋蹲之貌

屈 說文屈九勿切無尾也通作掘梁書有掘尾狗之謠亦通厥劉貢父詩話今人呼禿尾狗爲厥衣之短後者亦曰厥又通屈篇海類編屈屈短貌康熙字典凡物短屈者皆可曰屈或分屬爲短尾鳥屬爲短尾犬泥

兢 廣韻兢卬名切高兢又集韻兢苦弔切高也按凡言聳起者嘗擇用此二字明人小說用趫字升

耷 德合切大耳曰耷見集韻通作聕大垂耳貌又玉篇有皺皺二字皺皮縱也皺皺皮寬瘦貌

儾　顧鄰初客座贅語物寬緩不帖帖者曰儾囊去聲按此字見集韻與韻會

痭　集韻囊來切乃平聲儜劣也按俗以大臂撅出曰痭

胮　廣韻匹江切肛胮脹大也又音龎按五音類聚有膖字訓腹脹普邦切似即胮訛集韻有䏺字訓身大溥江切似即其龎音之變體今俗言物脹大曰胮閞亦曰䏺閞實一字也

櫦　數還切關門機也玉篇木櫦出通俗文法帖譜系淳化帖有銀錠櫦痕韻會小補通栓今俗作閂按閂乃桂林土音范成大帥靖江時已有之載桂海虞衡志

榫　集韻榫音筍剡木相入程子語錄枘鑿者榫卯也榫卯圓則圓榫卯方則方按攷工記梓人為筍虡注橫曰

筍直曰簴彼雖專謂懸樂橫木而凡木橫直相入似亦可通

搉 七夜切集韻衺拄也俗今有搉柱諺又凡由徑者曰斜搉過去

𢫬 徒念切廣韻支也通作墊俗今支床支几凡椅棹不平皆曰𢫬

𣪠 中州集周馳詠𣪠子云勿以微材棄安危任不輕誰憐一片小能使四方平𣪠私合切支物小木也集韻起也王銍續雜纂奴婢相扱卓扁只作扱字然扱乃舉衣上插與𣪠義卻不相通

𢈈 方言注江東呼籧篨直文麤者爲笪斜文爲𢈈南史孫謙傳其子織細𢈈裘輸一作茭史記河渠書搴長茭

兮沉美玉索隱曰麦一作麦音磨亦作蘑宋書瑯琊王敬微傳遺命一蘆蓆藉下一枚覆上又作蘑博雅筌[illegible]蘑篖曹注曰蘑音磨

⿱竹亂　力亂切廣韻編竹爲之通雅今江湖船上稱其旁蔽風雨者曰篛⿱竹亂又稱倉中蹋足隔貨者曰⿱竹亂

縴　蘇轍詩引縴低回疑上坂打凌辛苦甚攻城按廣韻縴訓縴紱惡絮其音同牽無去聲而牽挽之牽乃一音苦甸切晉書孔嚴傳東海王奕求海鹽錢唐以水牛牽埭稅取錢直南史郭平原傳每見人牽埭未過輒迅檝助之錢起詩牽路沿江狹王安石詩牽埭欲隨流水遠皆即牽字讀苦甸音獨子由詩用字與今俗同而他字書卻無收者傳寫或訛殆未可知

㩙 廣韻色絳切𢹦船木也按今江船所用以代縴住則下行則起者是也

窡 野客叢書元稹詩檣窡動搖妨客夢以俗事入詩按窡丁刮切說文穴中見也唐人乃謂檣臍曰窡

划 廣韻撥船進也陸龜蒙和劉侍讀一艇輕划看曉濤本或作㭉通雅漢有戈船將軍戈音划今溪主之按俚俗謂補不足曰找據集韻找即划之變體而俗讀如爪蓋以划音刬爪悞認爪為爪焉耳俗字之可笑類如此

搶 留青日札搶北羌切又作摤今揚帆上風曰使搶庋閩揚都賦艇子搶風榜人逸浪是也明詩綜載聯純玉起叙詩王錯蹌風帆詩皆悞用

攏 文選江賦攏萬川乎巴梁攏猶括束也今謂泊船曰

攏丁仙芝詩知郎舊時意且請攏船頭又小理髮曰攏韓偓詩睡髩休頻攏按古人亦借攏字爲攏周禮春官典同疏弇則聲鬱勃不出者由口籠故也

圞 廣韻女滅切陸龜蒙魚具詩序挾而升降曰圞又謝紗巾詩不稱春前贈圞郎通雅說文有𡦂女洽切縮取也後人更加网耳按集韻𡦂圞二字並音女滅玉篇又有𦊿女感切夾魚具此蓋以方俗音轉異字無大別也今吳人撈漉河底泥曰𦊿泥越人曰圞江陰曰𦊿

戽 呼古切博雅戽抒也又滬斗謂之栦傳燈錄丹霞然戽水潑船沽士三斛貫休詩月下取魚戽塘水洸奧求詩水戽聯翩接水涯按爾雅注鶺鴒好沉水故一名洿澤雞顧云洿抒水也戽斗亦抒水器洿與戽音義皆同

㲉　攷工記鮑人注鄭司農云蒼頡篇有鞄㲉釋文㲉人究反按今訓治皮曰㲉讀如鷇

韗　又鮑人卷而摶之欲其無迆也注無迆謂革不韗釋文音運按今消皮家曰韗皮及韗帽韗鞋皆用此字

鞔　爾雅釋器䋿靶謂鞔也說文鞔履空也母官切徐注曰履空猶言履殻也呂氏特君覽宋子牟之南家持為鞔以食西陽雜俎寧王常夏中揮汗鞔鼓按今人猶謂作鞋底曰鞔底釘鼓皮曰鞔鼓

楥　說文楥履法也所券切朝野僉載唐楊炯呼朝士為麒麟楥按今鞋工木胎曰楥頭改作楦俗書也

繃　以疏布蒙物曰繃說文繃補盲切引墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之

撟　音考考工記弓人撟幹欲孰於人而無廉撟角欲孰於火而無煇劉昌宗云撟以火曲物也漢書諸侯王表撟枉過其正注云正曲曰撟按直者撟使曲曲者撟使直今人仍爾言之

榨　唐韻榨打油具也醡壓酒具也皆側嫁切出證俗文又集韻有笮注云酒器按蘇舜欽有夜聞笮酒聲詩則笮亦壓酒具與醡通耳

箍　以篾束物也宋儒語錄有箍桶者稍易程明道兄弟就質所疑酬應如響五燈會元雲峯悅見桶箍散忽然開悟按此字舊皆音孤今轉讀若枯

罝　集韻音罝褢其或作釗按今概用罝字而罝但捕魚器宜依此分別用之

篭　篭篓之不疎者也東坡集答通長老尺牘惠及溫柑甚奇聚子兩篭不足爲報按俗以此盛楮鏹爲鬼事即謂之篭子蕭嗣杲西湖百咏燒天春日燒冥篭箱用之而韻書中失收其字

植　禮月令具曲植籧筐釋文植直吏反蠶槌也說文注槌則架蠶簿之木也按植直讀若治今稱蠶柱乃蠶植之訛

袋　類篇徒耐切音代吳俗謂蠶簿曰袋

篗　揚子方言篗榬也兗豫河濟之間謂之榬注云所以絡絲者也廣雅亦云榬亦謂之篗說文作籰五縛切稽神錄金華令以絲籰縋石測井張耆治詩婦勤絲滿籰王柏絡車詩軸頭引籰退繩圓

柅　易姤卦繫于金柅王注柅者制動之主按說文訓柅木名訓檷絡絲跌通志畧訓籆為籆柄皆于易注未合而吳中婦女至今呼絡絲跌為絡柅

桃　音窕廣雅篆桃杠廣韻桃床子集韻床板按今云桃卓之桃當用此

盒　集韻音海盛酒器按白居易詩就花枝移酒海今朝不醉明朝悔乾䐁子言有銀海受酒一斗裴宏泰一飲而盡均即海字用之

𨣋　音懸廣韻小盂稍類集韻又作䌛僎也按今有𨣋類曰𨣋妝焦竑俗書刊誤李詡俗呼小鍾皆作𨣋非

篦　通俗文髮謂之罰說文竹筒陝也楚辭九歎棄雞駭于篦麄古通作鹿吳語亦無赤米而困庶容虛注曰先

儒以圓曰囷方曰鹿鹿善聚善散故因謂鹿後漢書建
華冠制似縷鹿鹿亦簏之通字按今俗多用盝盝在古
但訓云竹高篋集韻云簏盝同用唐書李德裕傳敬宗詔
浙西貢脂盝妝具始見此字入史

屜　音替本草注凡散下燥櫃下匙皆曰屜可以代替也
集韻屜但訓履薦其馬韉具別有屟字亦音替按庾信
鏡賦暫設裝奩還抽鏡屜凡器用之通替皆可書屜

弶　巨亮切廣韻張獸也玉篇施罟于道也莊子外物篇
蹄者所以在兎音義曰蹄兎弶大智度論如鈎賊兎如
弶害鹿

鍫　方言臿鍫也江淮南楚間謂之臿通雅今人呼鍫必
呼秋蕭切及見鍫字反讀爲秋呼刈穫之鈎刀爲鎌刀

音近廉及見鎌字反讀爲縑甚矣世人讀書之浮也

鍘 廣韻査轄切秦人云切草桑韻作鍘斷草刀也

鉋 釋名鉋鏟言鏟彌之使平也元稹詩巨礎荆山采方椽郢匠鉋按鉋本音庖而集韻有皮教一切云治木具捘馬弩皆謂之鉋此書以動靜異義用以鏟刷正讀平聲指其物乃轉讀爲去耳

鈹 音披說文大鍼也左思吳都賦羽族以觜距爲刀鈹今猶以大鍼爲鈹鍼

搽 谷齋五筆今挑剔燃火之杖曰搽廣韻搽字下云他念切火杖也按唐韻又有桥字與搽音義皆同通雅云桥栝之桥說文从昏此从舌進火木也

銛 他玷切方言沽挑取物也西溪叢語孟子言餂之餂

乃古甜字下義不合依趙氏訓取則當如方言注以其字从金爲銛按俗失鏁鑰而以他物探之關鍵者以草心挑其牙皆曰銛頭此其字也

粙 類篇余救切物有光也按今箔繖所云粙水是也

麩 老學菴筆記陳無己有詩酒務官買浮炭帖今人謂之桴炭白樂天詩日暮半爐麩炭火按白集本作麩炭北夢瑣言李茂貞燒京闕優人安轡新云京城近日但賣麩炭便足一生亦用麩字

𧸖 周禮封人祭祀飾其牛牲設其𧸖注𧸖者牛鼻繩所以牽牛者持忍反

𥿗 玉篇𥿗丁了切懸物也按世俗借弔字用之其來已久武林舊事諸小經紀有賣弔掛

縩 廣韻楮几丑利二切移縩就寬也集韻縩或作𦁧敍又有綵音替縩易箇也或作綈按俗謂移縩曰𢖍縩債當書縩移後所有咀餘曰替子實當書縩

絖 說文絖蔓延也音荒集韻轉若芒今方音又轉若黃

綉 音透集韻吳俗謂綿一片爲綉按今俗通此爲繡非也而宋史儀衛志金史輿服志凡繡字皆書作綉豈傳刻悞耶

紨 音附類篇大絲曰紨集韻縛纑也或亦作紨按此字本音敷訓布其有附音專爲絲縛而設

綹 說文緯十縷爲綹音畧如柳沈佺期聯衣篇上有仙人長命綹王渙惆悵詩青絲一綹墜雲鬟按世每悞書此字爲柳如水滸記載唐人詩爭奈京城剪柳多

袥　音託說文衣衸也廣韻開衣領也升庵外集今云袥有即此

幫　逋旁切集韻治履邊也或作縍犃鞤六書故幫帖也省作幇按此即鞋幫字明姚可上詩不知絡濕鞋幫膩是也又掣訓捍也旃也亦見集韻乃俗語所謂扛掣

襻　漢書賈誼傳注偪諸若今之織成以為腰襻者也〔王筠〕咏征婦裁衣襻帶雖安不忍縫集韻衣系曰襻襟系曰鍪普患切

敹　書費誓敹乃甲胄疏引鄭氏云敹穿徹之也謂甲繩有斷絕當使敹理穿治之釋文敹了彫反按今謂約畧治衣曰敹一針

緶　廣韻房連切縫也〔王建宮詞〕緶得紅羅手帕子中心

細畫一雙蟬

掍 音袞說文同也王褒洞簫賦帶以象牙掍其會合注云飾象牙同其會合之處按今凡服器緣邊俗謂之滾實當用掍也又賈人會合計簿謂之滾帳亦當掍字

摘 集韻乃懸切搦也按俗謂物未檢別美惡曰一摘貨言隨手搦之也李翊云美惡麤細兼謂之睃非

秈 方言江南呼稉為秈元結擬騷獻大去兮飯霜秈與太靈兮于孰兮范成大詩插秧先插早秈稻小忍數旬蒸米成按秈本讀仙方音轉呼若尖俗遂用尖字誤

豋 唐六典有豋豆亦作豌豆爾雅豌豆蹓豆也陸龜蒙詩序蜀疏有豌巢大巢即豌豆之不實者音一九切

檾 周禮典枲麻草注草葛檾也說文檾枲屬引詩衣錦

紵衣沈括筆談云絧與紵同是以紵麻織疏布爲之按紵口過切今田家多種而不知其字或因音悞書孔麻

糉 廣韻七到切米穀雜類爲米未舂也與糙同

𤬪 廣韻集韻並耶何切訓瓜中瓤按本草以瓤爲瓜練則練可借用又神農經東南荒有邪木其子如甘瓜少覼注覼音練

蕻 音閧唐韻蕻菜心長也集韻與俗謂草木萌野菜譜四明有菜名雪裏蕻雪深諸菜凍損此菜獨青

𥢌 唐韻禾稀按田家謂禾疏傷肥而局稀者曰𥢌乃𥢌字耳

驏 初限切不鞍而騎也令狐楚少年行驏騎蕃馬射黃羊升菴外集元制婦人妬者乘驏牛徇都中

獿　爾雅釋獸獿尨毛注曰尨毛猥長　說文獿犬惡毛也　奴刀切　按俗所謂獿獶狗字當作此

鴔　音班　方言鳩大者自關而西秦晉之閒謂之鴔鳩　按流俗悉書斑鳩莫知其專有字矣

蠊　類篇力健切赤蠊蛇

蠽　方言蟬大黑者謂之蝬　集韻蝬亦音錢　或从錢作蠽　按俗謂蟬類之黑而大者曰老蠽是也

鼀　說文䵴鼀詹諸也　引詩得此䵴鼀　言其行鼀鼀　按今詩作戚施　韓詩注戚施亦云蟾蜍也　鼀與施同音古通　俚俗呼癩蝦蟆猶曰癩鼀

蟥　本草衍義水蛭腹黃者爲馬蟥　留靑日札　雨後出蟲如蚓　黃色扁身　長者二尺　觸之即可斷　俗名爛馬蟥　按

元曲不攷其字作馬蝗悈

䖤 說文䖤毛蟲也音刺爾雅蛅毛蟲疏云即䖤也按今俗書作毛刺訛

皵 音昔說文木皮甲錯也爾雅釋木大而皵楸小而皵榎按此謂皮理不直皺者故俗以事費剖析爲皵

彆 廣韻方結切弓戾也集韻作彆按俗又謂弓強而偏曰彆李當泰字學訂譌謂屬弜字弜本其兩切惟集韻讀之若奇欺或又奇之轉耳

烊 集韻煬爍金也或作烊法苑珠林鑊鉗開口灌以烊銅按釋名煬洋也煮米消爛洋洋然也廣異記或謂高勵治馬足曰此是木馬但洋膠黏之便濟行程歐陽紹洞池獲一虵油煎不死洋鐵汁澆之方焦灼皆以消爍

為洋則不必泥从火也

鋊

〔五音譜〕磨鑢漸消曰鋊〔宋書〕孔顗鑄錢議曰五銖錢周郭其上下令不可磨取鋊〔丹鉛錄〕鋊音裕或問牙牌磨鋊鋊字如何寫于舉此答之〔按〕漢書食貨志或盜摩錢質以取鋊臣瓚曰鋊銅屑也師古曰音浴並未有如楊氏之說豈北音讀玉如裕而于鋊亦爾耶

𦅾

〔說文〕收束也即由切〔漢書律曆志〕秋𦅾也物𦅾斂乃成孰〔按〕禮記秋之為言揫也蓋𦅾揫字通今俗以物不伸挺曰𦅾攏

紕

篇夷切〔集韻〕繒欲壞〔增韻〕繒牌也〔元典章〕禁治紕薄段疋令戶律罪用布絹不如法工律造作不如法俱有紕薄字〔按〕禮大傳所云紕繆紕亦取紕疏為喻

嫣 於乾切楚詞嫣然而無色兮杜牧詩嫣紅半落平地晚

廣韻物不鮮也

癟 蒲結切玉篇枯病也集韻省作瘪七修類稿張士信在姑蘇專用黃徽夫蔡彥夫葉得新三人民間作十七字詩曰丞相做事業專用黃蔡葉一夜西風起乾癟楊儀壠起雜事徐禎卿翦勝野聞各載此事作乾鱉明史五行志亦借作鱉字其實郎瑛所用字爲正也俟詢西樵野記作乾別更不可通

⿰歹穌 集韻孫租切爛也或作⿰歹酥元吳昌齡曲酥了半邊用酥字爲借此爲正

韌 詩傳檀堅韌之木也管子攻堅則韌攻瑕則神說文韌柔而固也而進切

脗 莊子齊物論爲其脗合釋文脗音泯郭象云脗然無波際之貌司馬彪云若兩唇之相合也按今猶謂合唇曰脗又謂無罅隙曰脗縫

𢨋 說文下大者也陟加切集韻或作𢨋𢩒按俗云𢨋開當此字說文又有庌訓開張屋亦陟加切

𧝝 集韻物濕附者也按此字本徒合切今轉爲都合俗有濕撻𧝝爛等語

黕 本都感切集韻又陟甚切楚詞九辯或黕點而汙之元稹詩青衫經夏黕按正字通謂陰濕之色曰黕今俗從之不如用黕較得

殕 音撫集韻物敗生白膜也按人膚經秋燥而浮垢白俗有皮起白殕之諺

煉 音爛〔博雅〕敗也或作爤〔按〕此字玉篇集韻皆收今率用爛字爛但訓熟訓明與物敗意遠然經史相承已久

牚 〔廣韻〕恥孟切支柱也〔按〕世言勉力支持當用此字或書作掙掙見中原雅音訓制也無相涉

甹 〔說文〕普丁切俠也三輔謂輕財曰甹徐注曰任俠用氣也〔按〕世以財物鬬勝及競氣拚命皆言甹蓋此字

䁔 于建切〔廣韻〕物相當也〔按〕今以兩物較其長短曰䁔

扳 音班挽也引也〔公羊傳〕隱元年諸大夫扳隱而立之〔按〕俗言扳假扳賢用此

般 〔說文〕般象舟之旋般運般移乃般字之本義白居易〔新樂府〕官牛官牛駕官車滻水岸邊般載沙歐陽修與焦千之〔簡〕俟稍定叠便去般出〔夢華錄〕諸軍打欋不許

偓人般擔五燈會元金峰問智隆不過水還般柴否皆正用般字今俗或作搬𢪃乃擎體之變謬甚

騰　俗以物自此移置于他曰騰王建貧居詩蠹生騰藥篋字脫換書籤

抗　周禮服不氏賓客之事則抗皮先鄭注謂賓客來朝聘布皮帛者服不氏主舉藏之抗讀爲亢苦浪反按今猶呼藏物爲抗隋韻有伉集韻有闶俱訓藏音亢經典既有明文用之者宜依經典

𢭏　音竄集韻𢭏𢭏往來貌按俗以更易財物曰𢭏換蓋更易者必往來也或用掉掉有轉義亦通

𢭃　說文市也或曰互市必與人對故从對人按此字本音對㩣讀若兌俗遂借用兌字丁仙芝詩十千兌得餘

杭酒其借自唐人已然

僭 即旌切廣韻積僭也俗書刊誤聚錢歛由少至多曰僭按元楊景賢劉行首劇作積趲訛

餥 方言秦晉之間凡取物而逆謂之餥音饌按俗言賺錢當此餥字之訛

攉 漢書王莽傳猾吏奸民辜而攉之注謂脅人罪自取利也按鄙俗作度語謂逆取人錢曰攉銅即此

陖 博雅陖止也注曰過口也稱紫反

齦 說文齒部有齦豕部有豤皆齧也康很切蓋二字通

㐁 說文舌貌象形他念切六書精蘊舌在口露其端以舐物也廣韻通作㖭按今此字轉讀上聲猶忝亦音他念而今轉他點也

噬　曲禮毋嚃羹他荅反疏云含而歠吞之也又說文䛬歠也他荅切二字通

咂　風俗通入口曰咂洞冥記垂露鴨唯咂菜上垂露音與帀同

餧　於偽切禮月令餧獸之藥注餧者餡之也史記六韜三疑蓋民如牛馬數餧食之楚辭九辯鳳不貪餧而妄食

䭀　方言河陰言食曰饐䭀注云今關西呼食欲飽為饐

僜　僜五恨反按俗有撜䭀語初不解其何字覩此知之

饡　周禮玉人注瓚讀為餈饡之饡作旦反疏云醢人有餈饡漢時有膏饡禮記內則小切狼臅膏以與稻米為酏注以煎稻米則似今膏饡矣按今俗以指引膏黏之食為濽又凡食物濡汁或醬醢皆謂之濽當屬饡訛濽

乃水汙濊不合丁此義也再攷說文有饡以羹澆食也亦作旦切態與廢通

科 集韻部滿切物之相和通作伴按伴依也侶也亦有相和義故可通科若拌則訓捐棄無可通理而唐張賁青餵飯詩應宜仙子胡麻拌太平廣記開元武德縣人取渠水旁七至家拌麵爲餠俱以拌爲科貨非慣歟

腌 說文漬肉也音淹廣韻集韻皆音淹按今稱醃肉據博雅醃藏葅也陸游詩醃美非新醃則醃與腌有小別鹽鐵論有羊淹雞寒𥁕淹字乃可借爲腌

汆 清波雜志高宗自相州渡河荒野中借半破甆盂溫湯汆飯茅簷下與汪伯彥同食集韻汆技敷切漬也按今醫方概書溫漬字爲泡泡音脬浮漚也可借用乎

焐 元雜劇屢見同樂院博魚青衫淚俱有焐腳之語硃砂擔有濕衣焐乾語而字書未收此字世俗率以煨當之煨音戶光也與偎暖意界不相涉

𤏣 方言以火乾五穀之類關西隴冀以往謂之𤏣注𤏣皮力切又說文稫以火乾肉也符逼切按二字本通而今改讀𤏣爲備其音始著于集韻

爁 廣韻火焱行也音濫集韻一音覽今皆從集韻讀淮南子覽冥訓火爁焱而不滅

燂 徒南切以火爓物也亦見廣韻按此與禮內則燂湯之燂音義全別

熝 演繁露世言熝某肉當書爲爊玉篇引說文云鏖溫器也言從此鏖器之中和五味以致其熟也今人見漢

書有鏖戰之文遂書為鏖非也按熝字始見博雅訓爁也廣韻云埋物灰中令熟韓昌黎陸渾山火有燖炰熝熝熟飛奔何顏師古漢書楊惲傳注云烝即今所謂熝也其字乃鹿下從灬昌黎集亦有水銀丹砂雜他藥熝為黃金之語集韻遂別收爊字大旣有火旁不應復加以火恐終傳寫之訛

煠 士洽切博雅瀹也蘇軾十二時偈百滾油鐺裏恣把心肝煠按今以食物納油及湯中一沸而出曰煠

㷔 博雅熝煨㷔熅也㷔呼勿反玉篇廣韻皆作㷔

燜 廣韻呼罪切直讀若賄集韻熟謂之燜字學訂譌熟食以火再煮曰燜

銲 固金鐵藥令相著也見玉篇廣韻作釬杜牧南亭子

記不一鋝鋼侵敗不休夢溪筆談譙亳得古夾鏡畧無鋝迹硏北雜志漢銅馬式初破爲數段鑄工以藥銲補之按此字本音翰今轉呼若漢俗人不攷遂借熯字用之熯是乾熇無固著義也

熥　他回切直讀若推廣韻言其字出字林菜簡以湯除毛也一作捹

刌　音忖說文切也儀禮特牲饋食刌肺三漢書元帝紀自度曲被歌聲分刌節度韋昭注刌切也謂能分切句絕爲之節制也

剕　玉篇削也音批韻會通作批引杜詩竹批雙耳峻集韻又有剫字刀析也亦音批

帩　越語肯綮錄方言縛物爲絞帩音峭卽陗韻笑部帩

字

薅 別須以薅荼蓼釋文曰薅呼毛切說文拔田艸也或作茠引以茠荼蓼及漢律嘐出茠苴唐書陸龜蒙休剗無休博雅作𢭏方以智曰人皆知拔草爲薅及見薅字反讀爲耨亦讀若之浮也

斫 音勺說文擊也集韻砍也詩跣被樸遬牛使人豫斫而漸之孟郊詩旋斫生柴帶葉燒今仍言斫柴

茉 急就篇注茉即今曲把茉鍬通雅茉下爪切前未見此字亦顏氏耳熟之鄉音也按茉見唐韻其音戶戈切與方讀不同而博雅有抓字音哇引也集韻亦作㧉

豩 音掘豕食發上謂之豩玉篇廣韻集韻皆載

䀝 音斡說文指目也按指亦音斡訓抉取大學指通凡

取取則專屬于目也二字皆在十三末又㧐摳在十四黠㧐訓探穴摳訓拔草心音義俱小別流俗槪用㧐字且妄加手旁爲挖陋甚矣

剾　恪侯切博雅剾削也按流俗應用剾處每悞作摳摳訓提挈無剾刻義

膊　左傳成二年龍人殺盧蒲就魁而膊諸城上周禮掌戮注膊謂去衣磔之又史記正義鮿膊魚也破開中腹頭尾不相離謂之膊按膊甚不美語今俗率以褫體爲赤膊何耶至褫衣當云膊衣破魚半腹當云開膊俗又每書剝字

華　曲禮爲國君削瓜者華之華音花謂中破也今通語

搲　集韻柯鬧切觸也一曰相玉言繇俗以網兜物曰搲兜

即此

舀　說文以沼切抒臼也俗以挹彼注此為舀傳寫譌

沙彌稅稱舀一勺飯是也

㪅　博雅呼适切抒也類篇作酙撥今俗以抒水為㪅亦

曰覓博雅㪅覓二字正同一訓

㲉　廣韻㲉角切刺也行營雜錄記宋太宗時有引弩㲉

雪譚五燈會元兜賢偈有會把盧公一㲉破句撥開㲉

天官以時簎魚鼈龜蜃祭井于則傷[illegible]冬則擉龘丁江梁

韻會簎擉二字俱又刺角切刺取也則俱㲉之古字俗

用㲉字从戈本于篇海實屬訛謬

擉　集韻擉音戳拔也又抓音爭批擊也今謂以手批而

上擉亦曰抓拕八音故謂爭擊曰挺挺則擉同音故廣

韻乃訓繫也周氏以繫擊形近誤爲此言耳今摙亦俗所道言凡繫牛馬曰摙住是也

拆 音厌集韻相擊也按五燈會元寳壽和尚見街頭兩人交爭揮拳拆云拆之訛也又俗以拳觸人曰拏以頁楚摸人曰掮集韻敎紐下有擊字邊紐下有揊字均訓擊也

摑 盧全宗添丁詩父憐母惜摑不得摑古獲切打也避暑錄話柢雀慎事靴之十字路口有與月摑松窗雜記載王生入漢高祖廟事介擲髮者摑之一摑而蘇

敪 說文椎擊物也冬毒切唐韻作椓亦訓擊也又擣也

撠 史記孫子傳救鬭者不搏撠注曰當詙擬解之無以手助相搏撠漢書五行志高后祓霸上還過枳道見物

如蒼狗撠高后掖倏忽不見注曰撠謂拘持之音戟

趭

漢書司馬相如大人賦騰而狂趭揚雄河東賦神騰鬼趭注趭奔走也才笑切趭今謂跳動曰趭

抻

隋韻申去聲展物令長也抻莊子猿經鳥申亦讀抻謂鳥延頸長耳

挨

廣韻挨乙諧切推也亦背負貌野客叢書今俗謂相抵曰挨樂天詩坐依桃葉妓以臥依香枕依烏皆反正挨字耳挨說文挨訓擊背讀於駭切與今音義全別六書故引揚子方言強進曰挨檢今本揚子未見此語蓋今謂相抵者其字實當作挨書挨者俟也

擦

七曷切顧況畫水牛詩淺草不用擦過時或作攃貫休詩庭松無韻冷擦骨擦憁擦擠數枝雪按擦訓為摩

始見集韻其从祭者始見篇海俱非古字也南齊書張融海賦來往相摩注云摩盧含切凡云相摩者當以摩爲正體而諸字書失收此字

揞　庵上聲方言摩滅也荊楚曰揞廣韻手覆也盧全月蝕歌恐是腥腱間揞案所化成東坡集有謝一揞巾詩

敨　集韻他口切展也按敨即抖擻二字反切

撕　音西說文散聲楊子方言披散也按今俗言撕散乃此字

擺　釋名兩旁引曳曰披披擺也各于一旁引擺之備欹傾也今以排列儀仗曰擺因此張衡西京賦值互擺牲馬融廣成頌擺牲班禽注擺謂破櫟懸之今謂陳設牲饌曰擺因此

扱　楚洽切義與插通禮問喪雞斯徒跣扱上衽詩周南傳扱衽曰襭疏云扱衣上衽于帶也又引也舉也俗以手舁物他徒曰扱有八摭八扱之諺

捼　音倭說文兩手相切摩也徐注曰今俗作挼晉書劉毅傳東府聚摴蒲大擲判裕挼五木久之即成盧廣韻通作挪訓云挼挪也

𢷎　文選射雉賦𢷎場拄翳注𢷎步何切開除之名除地為場也今俗人道有此語與六臣注本作学

担　音疸博雅擊也玉篇拂也挼俗以此通擔負之擔謬又呂忱字林担拂也都感切禮內則桃曰膽之注云桃多毛拭治去毛令青滑如膽也並可與担字通用

擠　博雅穧禮反遲也挼今俗以手遆物出汁曰擠如云

撏乳之類

潷 音筆博雅亦訓盪集韻訓去滓今云潷藥是也

扒 噴八切博雅擘也吹景集今謂擘橙橘之屬曰扒按廣韻有𠂢字音拍破物也集韻分也𠂢與扒蓋音之轉

另 補貫切玉篇別也集韻作𠚏裂也燕齊間以析裂為另開字典另下从刀與另異字蒙混入另字注云補貫切非正字通不知別有另字叚字彙云另無攙音亦誤

抓 莊交切博雅搔也按今言搔者皆只言抓或言撓皆搔音不道矣撓尼交切抓也見集韻

攋 方言壞也廣韻手披也撥此字本音辣而集韻有洛駭一切直讀如賴上聲今謂以手爪披毀物者如之

斯 爾雅斯離也詩陳風斧以斯之呂氏春秋報更篇趙

宣孟見翳桑下餓人與之脯一朐曰斯食之撥今皆以手析物曰斯即此字集韻或从手作撕又史記河渠書廝二渠注廝分也漢書陳餘傳廝養卒注析薪爲廝亦取分析爲名則廝亦可通用

誃 爾雅誃離也說文分離也引論語誃予之足按莊子知北遊日中奓戶而入注奓開也庚桑楚介者拸畫外非譽也注拸其畫而棄之奓拸俱即誃字又博雅撦開也皮日休詩風撦紅蕉仍換葉劉兌莊趣妝溢李諸人困於捋撦撦亦即誃又集韻有地撦二字皆與誃通今人漫不一攷但憑臆造爲扯扯字不見明以前書

助 推上聲篇海著力牽也按此似臆造字實則詩溥言撥之撥轉上聲即此耳

捦　卬禁切按物也見集韻

揸　以加切方言担摣取也南楚之閒凡取物溝泥中謂之担或謂之摣釋名摣叉也五指俱往也文選西京賦摣狒猬批窳狻

嫧　集韻莊得切束也按此字見說文而音義別依集韻則今俗以兩手抱薪言如克音者當書此

拎　玉篇音零手懸捻物也今方音小變

佗　說文負何也集韻分作三字佗負何駝馬負物乾馬上連囊並徒何切按漢書趙充國傳以一馬自佗負三十日食師古曰凡以畜產載負物者皆爲佗則佗駝不必以人馬分也馬上囊者曰以馱讀去聲唐書郭虔瓘傳遞馱熟饔亘六千里貫休長安道詩千里載馱傘術闕

月至今買名云然

揵 廣韻渠焉切舉也集韻以肩舉物也後漢書輿服志騶卒揵弓韣九鞬

坌 蒲悶切廣異記秘書監狄仁傑云牛自埋身于土獸坌成泥北夢瑣言祕書狠齧蛇事云于穴外坌土恰容蛇頭伺蛇出所坌處度其回頭不及齧而斷之按坌本塵土即以爲撥塵土字亦動靜相借例耳杖淳臨安志物産穀之品有雪裏盆晚熟自注云盆去聲愼不敢借坌而以音發之尤可爲俗音不得字之法式

髂 枯駕切五燈會元金山穎偈有勸人放開髂蛇手句按玉篇訓髂爲腰骨與捕捉畧無關此但以同音借之不顧義理集韻自有搳字訓持也音與髂同

軀 音偃廣韻身向前也類篇曲身按俗以匿跡前卻爲軀當此字關漢卿金綫池曲云倉惶倒偃直用偃非

陜 吹景集俗謂人來而避曰閃說文云陜不媚前卻陜陜也失冉切則閃當作陜

瀏 馬致遠岳陽樓劇謂潛逃去曰瀏了按瀏風疾貌楚詞九歎秋風瀏以蕭蕭潛去者若風之無跡以之爲喻義未謬也字本留柳二音今俗讀乃如柳平聲

畔 漢書馮當世傳今乃有畔敵之名如淳曰不敢當敵攻戰爲畔敵也按俗謂避跡曰畔言繡引陳時民謠齊雲觀寇來無處畔爲證攷南史陳後主紀附書五行志載此謠均作無際畔則何者畔敵之文爲較確耶莊子則陽篇自藏於畔其聲銷又其言所肇端也畔本訓朧

畔乃隱者藏身之地因即以爲藏古人取義頗有此類

宊　廣韻他骨切出貌按俗謂忽然而出曰宊出

䟎　許月切傳雅疾也說文輕也玉篇走貌按兼上三義則琵琶曲所謂魃地裏之魃實當爲此字也魃不見他書惟字彙補據曲收之

趯　玉篇趯貨洽切行疾也又集韻趯疾盍切疾走貌按兩字似通即鄙語所謂趯進趯出

趲　音暫說文進也玉篇作蹔超忽而騰疾也俗云直趲

踱　音鐸司馬相如大人賦踱踱輵轄張楫注踱踱互前卻也越語肯綮錄今姚江人言踱索是此字

趵　通雅說文趵曲脛馬也讀與彭同長箋曰今亦謂曲脛小犬曰矮趵狗又曰蠏趵狗

踸　廣韻曰𧗾切小兒䟺行也田家雜占有日頭踸雲障之語越諺肯綮錄俗以𠛐𦋫爲踸以不能行者爲踸盋桒他衡切所謂踸盋不動是也宋韻或錄踸字或錄盋字且又注曰踸步庲水非是

踰　搜神記載董昭救蟻事云船中人罵此是毒螫物我當踰殺之踰達合切干祿字書通作蹋

蹨　音撚玉篇蹂也類篇蹈也或作跈莊子外物篇哽而不止則跈郭注云相騰踐也按俗以不顧沾濕隨足亂踐爲蹨